
N° 40 — 37e jaargang
Weekblad
kuifje
JUGURTHA • ROBIN HOED • CLIFTON
PAPILIO • JONATHAN • JUGURTHA • ROBIN
TON en TINNEKE
JONATHAN
TON en TIN
+ Grote wedstrijd
VIDEOMATCH
100.000 BF
(Fl. 5.000)
aan prijzen
elke week
25 F NEDERLAND f1,65
5-10-82

KUIFJE + ROBBEDOES = 100.000 BF (± Fl 5.000)

Een historisch nummer? Bijna... Zeker, het is immers de eerste keer in de geschiedenis van de twee stripbladen, Kuifje en Robbedoes, dat beiden de handen in mekaar slaan om een zo belangrijke operatie uit te voeren. Wat gaat er gebeuren? Je las het waarschijnlijk al in onze vorige uitgaven, een boeiend wedstrijdspel, gebaseerd op de elektronische ATARI-spelen, zal iedere week door een tekenaar van Kuifje of door een tekenaar van Robbedoes gespeeld worden.

Aan jullie nu, beste lezers en lezeressen, om ons het antwoordformulier terug te sturen, waarop je de score invulde die je dacht dat je geliefde tekenaar met het spel behaald heeft. Een echte prijzenwaterval, verscheiden en waardevol, beloont de gelukkige winnaars elke week opnieuw en is een reden te meer om vanaf nu, 33 weken lang, geen enkele aflevering van je geliefde weekblad te missen!

Nog een groot gebeuren?! Ja! In dit nummer start het nieuwe, ongelooflijk mooie verhaal van Jonathan: Neal en Sylvester. Zoiets willen we wel'es speciaal benadrukken, te meer daar we onze cover deze week aan de wedstrijd gewijd hebben... In ieder geval, je mag best weten dat ook zonder dit, de held van Cosey onmogelijk ergens ongemerkt kan verschijnen. Dat heeft natuurlijk te maken met het feit dat meer en meer mensen Cosey beginnen te zien als een onmisbare grote in de wereld van de hedendaagse strip. Er is de eerste prijs in Angoulème, de Alfred 82 voor het werk «Kate». Dit heeft er bijvoorbeeld voor gezorgd dat de verkoop van de albums in Frankrijk als een raket de hoogte is ingeschoten en dat het lezerspubliek voor Jonathan nog dagelijks toeneemt.

Dit alles heeft er natuurlijk voor gezorgd dat Neal en Sylvester een verhaal is waar iedereen met ongeduld op zat te wachten. Wij hopen dan ook dat iedereen wat blij is dat Jonathan terug in Kuifje staat en dat iedereen het aan iedereen voortvertelt: «Weet je 't al? De nieuwe Jonathan staat in Kuifje!»

De redactie



ROODOOG

GORDON BESS















SLOW
LADY "D"
LKP323



HM...



HIJ BLIJFT ME OP DE HIELEN ZITTEN...



HIJ ZAL ZICH TOCH MOETEN BLOOTGEVEN, MIJN ACHTERVOLGER... IK BEN BIJNA THUIS...



PARKEERT NATUURLIJK TWINTIG METER VERDEROP...
LKP323



NAAR BINNEN MAAR, WE ZIEN WEL...
MREW!



MAAR TOCH... IEMAND DIE ME VANAF VANMORGEN HEEN EN TERUG NAAR LONDEN VOLGT MOET WEL ERNSTIGE REDENEN HEBBEN...

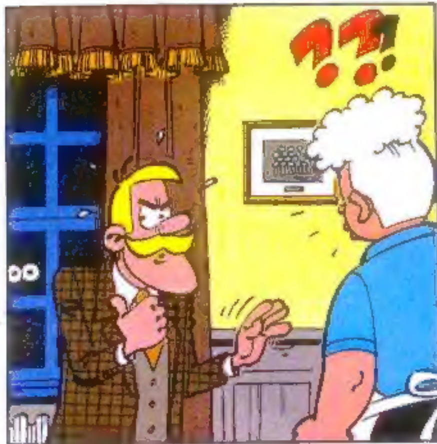
SLA OM

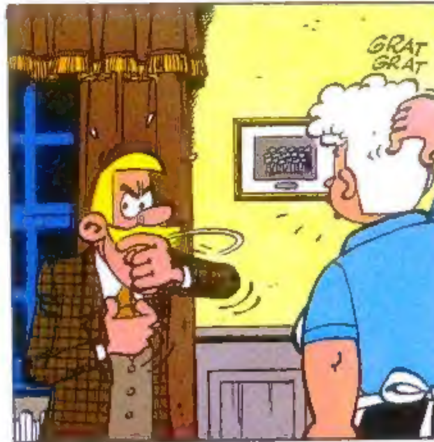


CLIFTON











NEE! IK PROBEER U AL VIJF MINUTEN LANG UIT TE LEGGEN DAT IK GEVOLG WORD EN DAT IK OM HET HUIS HEEN WIL LOPEN OM DE VENT TE VERRASSEN DIE...

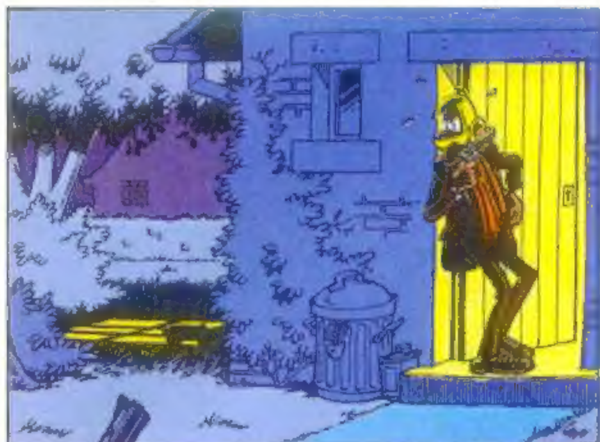


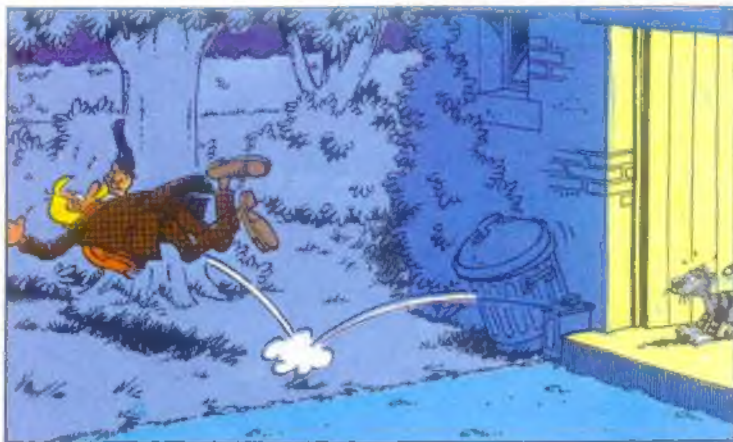






TURK
de GROOT
BRETON



















SLA OM



CLIFTON



















wordt vervolgd

De dolle uitvinders slaan weer toe!

Een raadseltje: stel je hebt een vechtlustige inslag, gevoel voor humor, een hartstocht voor tuinieren, je bent gek op snelheid en autosport, wat doe je dan in je vrije tijd? Ik geef je het antwoord maar meteen: dan doe je mee aan de «lawn mover races». Aan de wat? De lawn mover races... Goed, ik zal het uitleggen... Allereerst koop je een mini-tractor of een karting-chassis voorzien van een grasmaaimechanisme. Je koopt verder profielbanden, een helm en handschoenen. Dan schrijf je je in voor een van de 20 races die jaarlijks door een club van grapjassen in Engeland worden georganiseerd.

De wedstrijden worden «vergraasd» in de zomer, soms op de baan, en soms op gras. De tijdsduur varieert van de sprint van 30 minuten tot de lange-afstandsrace die een uur of twaalf duurt. Er komen weer andere grapjassen in uit — meestal knutselaars — die hun machines hebben opgevoerd tot meer dan 80 km/u. Een knappe prestatie, als je bedenkt dat het parcours heel wat scherpe, glibberige bochten bevat.

De lawn mover race, de ralleycross van de gewone man, eist heel wat evenwichtstalent tezamen met correct weggedrag en een paar goede remmen. Het schouwspel moet bijzonder opwindend zijn, want de meeste wedstrijden zijn lang van te voren «sold out» (uitverkocht). En er komen zelfs mededingers uit Zuid-Afrika en Hong Kong! Onder de grote sterren bevindt zich de acteur Oliver Reed, die tussen twee Shakespearetragedies door graag een nummertje gazonracen weggeeft.

Sommige lieden zoeken de woeste uitgestrekte vlakten tijdens de woestijnrace Parijs-Dakar. Anderen geven de voorkeur aan de grazige weiden van Sussex. Ieder z'n meug...

Denis ASSELBERGHS



1ste SET



VIDEOMATCH

SPEEL MEE!





DEZE WEEK TE WINNEN:

1ste prijs: een video JVC HR 700 ter waarde van 49.950 BF.

2de tot 5de prijs: een cross-fiets MX 15 MOTOBECANE ter waarde van 8.700 BF.

6de tot 11de prijs: Een POLAROID 100 fototoestel met elektronische flash en een film, totale waarde: 2.500 BF.

... en natuurlijk maak je ook nog kans om de super-pot van ± 1.000.000 BF weg te kapen op 22 december.

De eerste tekenaar: Lambil (De Blauwbloezen)

Het eerste verhaal van de Blauwbloezen verscheen in 1968. Tot nu toe beleefden ze niet minder dan 20 adembenemende avonturen. Het meesterbrein van Raoul Cauvin is verantwoordelijk voor de scenario's. De personages werden gecreëerd door Louis Salverius. Na diens dood nam Lambil de reeks van hem over. Alles speelt zich af tijdens de Amerikaanse burgeroorlog, maar de wreedheid van de oorlog wordt hier wel bekeken door een humoristische bril!



Hoe speel je videomatch?

Elke week waagt een tekenaar uit de Robbedoes- of Kuifjestal zich aan het elektronische «Space Invaders» spel van ATARI. Jij moet gewoon raden hoelang hij zal weerstaan aan de monsters uit de ruimte. Om je te helpen bij het invullen van de antwoord bon is het wellicht nuttig dat je zelf eens dat spel speelt. Dat kan! Bij elke ATARI verkoper... er zijn er meer dan 440!

Het ATARI «Space Invaders» spel.

De speler moet de aarde (blauw op de foto) verdedigen tegen aanvallers uit de ruimte. Deze monsters (geel op de foto) zijn met z'n zesendertigen. De speler moet hen met z'n laserkanon (groen op de foto) vernietigen. Om zich te beschermen beschikt de speler over drie schilden (rood op de foto). Het spel eindigt wanneer één indringer erin slaagt de grond te bereiken, of wanneer het kanon van de speler voor de derde keer getroffen is.

De eerste videomatch-vraag.

De maximum speeltijd is drie minuten. Hoeveel minuten, seconden en honderdsten van een seconde zal Lambil kunnen weerstaan aan de aanvallers uit de ruimte?

☐ min ☐☐ sec ☐☐ honderdsten

Schrijf deze vijf cijfers in deze volgorde bovenaan op de antwoordbon.



DE VRAAG VOOR DE SUPER-POT

Zijn de Blauwbloezen

A: Noordelijken? of B: Zuidelijken?

Maak het juiste vakje (A of B) zwart op de antwoordbon. Die bon knip je uit en kleef je op een briefkaart. Vergeet ook je naam en volledig adres niet te vermelden. De briefkaart moet voor 12 oktober om middernacht aankomen op het wedstrijdadres:

VIDEOMATCH, P.B. 77
1060 BRUSSEL 31

Veel geluk! En volgende week speel je natuurlijk mee met de tweede set: weer voor 100.000 BF prijzen te winnen!



* REGLEMENT VAN DE WEDSTRIJD «VIDEOMATCH»

1) Het wedstrijd-spel «Video Match» wordt georganiseerd door de weekbladen Kuifje en Robbedoes, van 5 oktober 1982 tot 17 mei 1983. Het bestaat uit 33 wedstrijden in het weekblad. Voor iedere aflevering is ± 100.000 BF aan prijzen voorzien, plus twee super-potten van ± 1.000.000 BF elk, die op 22 december 82 en 25 mei 83 worden uitgereikt.

2) Deze wedstrijd staat open voor iedereen, uitgezonderd de leden van het personeel van de weekbladen Kuifje en Robbedoes, van het agentschap Publiart, alsook eenieder die op welke wijze dan ook heeft meegewerkt aan de verwezenlijking of de realisatie van deze wedstrijd.

3) Om geldig te zijn moet iedere deelname aan de wedstrijd gebeuren door middel van de officiële antwoord-bon, uitgeknipt uit hetzij Kuifje of Robbedoes. Deze bon moet verplicht gekleefd worden op een postkaart waarop leesbaar vermeld de naam, voornamen en volledig adres van de deelnemer.
Een bon die onvolledig is, onleesbaar, doorgehaald, van aanvullingen voorzien of gefotocopiëerd, worden geweerd. Zendingen in omslag, aangetekende zendingen of onvoldoende gefrankeerde zendingen, worden geweigerd.

4) Om geldig te zijn moeten de inzendingen toekomen op VIDEO MATCH, Postbus 77, 1060 Brussel 31, ten laatste de dinsdag volgend op de verschijningsdatum van het weekblad, de poststempel geldt als bewijs.

5) **Deelname aan het wekelijkse wedstrijdspel**
Elke woensdag, van 13 oktober 82 tot 25 mei 83, zal een tekenaar van het weekblad Kuifje of Robbedoes, gedurende een bepaalde tijd spelen met een elektronisch Atari-spel, waarvan de eigenschappen in het weekblad beschreven staan. Dit spel zal gespeeld worden in aanwezigheid van een gerechtsdeurwaarder.
Het wekelijkse wedstrijd-spel bestaat erin, ofwel de tijd, ofwel de score door de spelende tekenaar verwezenlijkt, te raden.
Deze score of deze tijd moeten in het rooster, bestaande uit 5 vakjes, van de betreffende week worden opgetekend.
De prijzen van iedere wekelijkse wedstrijd worden gewonnen door de deelnemers van wie het antwoord het dichtst de score of de tijd die de tekenaar liet optekenen, benadert.
Eventuele ex-aequo's worden door de gerechtsdeurwaarder gescheiden.

6) **Deelname aan de superpot**
Als je kans wil maken op het winnen van de super-pot, moet je ook de extra-vraag over de tekenaar van de week correct beantwoorden door hokje A of B op de antwoord-bon aan te strepen.
De super-pot van 22 december 1982 wordt verloot tussen de briefkaarten van lezers die hebben meegespeeld tussen 25 oktober 1982 en 21 december 1982, en die ook de extra-vraag correct hebben beantwoord.
De verloting van de super-pot van 25 mei 1983 gebeurt volgens dezelfde criteria met briefkaarten voor het wekelijks wedstrijd-spel van 28 december 1982 tot 24 mei 1983.

7) Elke deelnemer mag zoveel antwoorden insturen als hij wil, maar kan per week maar één prijs winnen. Hiervoor komt zijn best geklasseerde antwoord-bon in aanmerking.
Een deelnemer kan over een tijdspanne van verscheidene weken wel verscheidene prijzen winnen.
Een winnaar van een wekelijks wedstrijd-spel kan ook bij de super-pot een prijs winnen.

8) Prijzen worden niet geruild of in geld uitbetaald. Ze moeten vóór 31 juni 1983 in België worden afgehaald.

9) De winnaars van het wekelijkse wedstrijdspel worden persoonlijk op de hoogte gebracht.

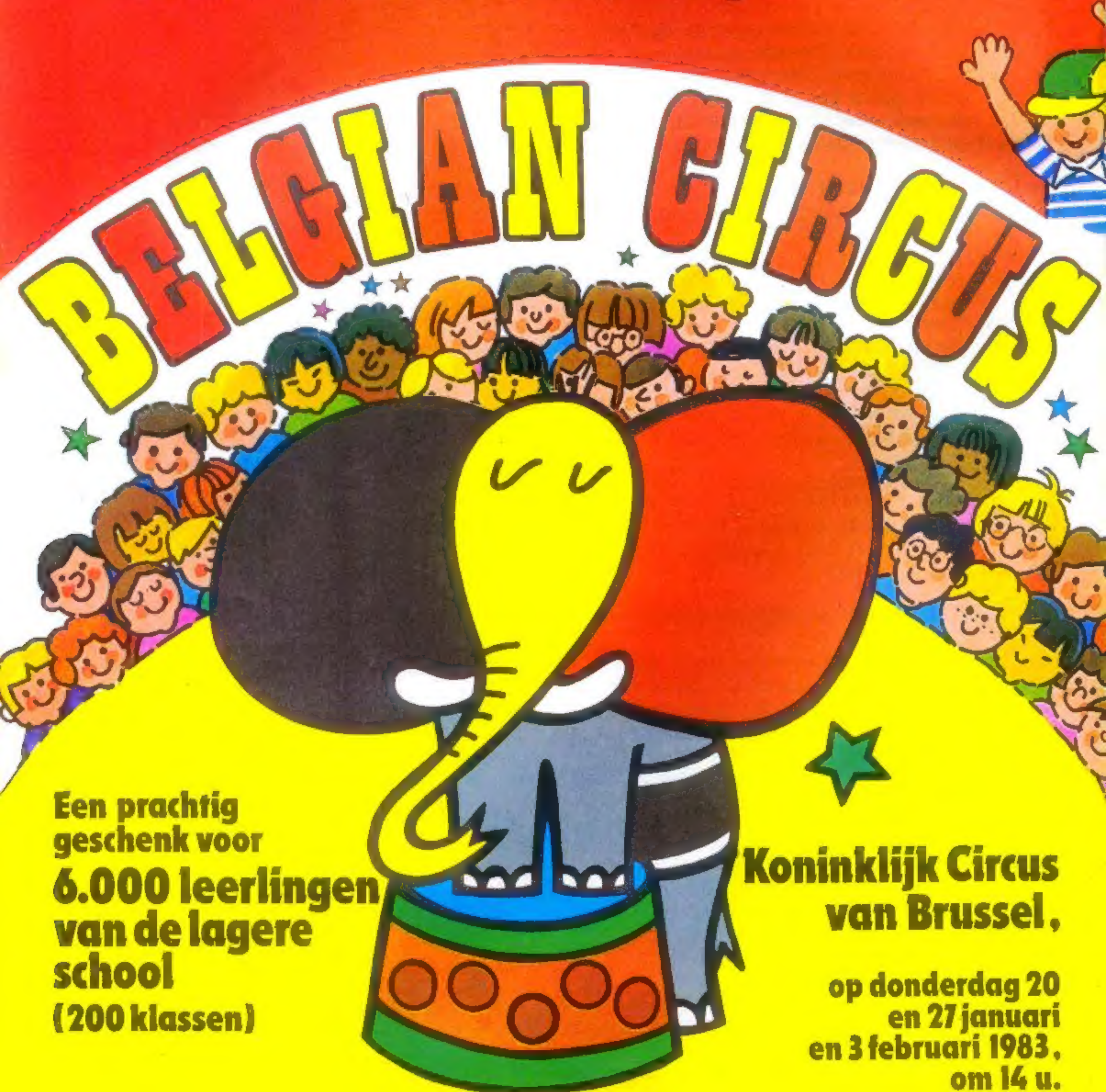
10) VIDEO MATCH staat onder controle van gerechtsdeurwaarder Lichtert in Brussel. Over zijn beslissingen kan niet gediscussieerd worden.

11) Op brieven of telefoontjes in verband met deze wedstrijd wordt niet gereageerd. Elke deelnemer aan de wedstrijd kent en accepteert dit reglement zonder discussie.

REUZE WEDSTRIJD: elke week 100.000 Bf (f 5000) te winnen!

COTE D'OR

nodigt je klas uit naar het Koninklijk Circus





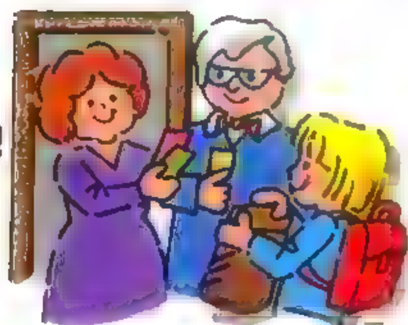
1 Het wordt een ongelooflijk circus-spektakel, met allemaal artiesten van bij ons. Clowns, akrobaten, trapeze-akrobaten, leeuwen, olifanten...



Ik wil gratis met de vriendjes van mijn klas naar het Belgian Circus... Onze onderwijzer gaat akkoord.



Het is gemakkelijk de klas te doen winnen... Het volstaat vóór 15 december 1982 zoveel mogelijk olifantjes te knippen uit de verpakkingen van COTE D'OR.



Ik ken een truukje om er zoveel mogelijk bij elkaar te krijgen. Ik zamel verpakkingen in bij de buren. Mijn grootouders, mijn ooms en tantes houden ze ook voor mij bij.



Elke dag kleven wij onze olifantjes van COTE D'OR op onze poster.



Ik ben er zeker van, dat onze klas zal winnen! Bovendien krijgen we allen een mooi schoolschrift als geschenk.



...En veel geluk voor je klas!

COTE D'OR



JUGURTHA

FRANZ
J.-L. VERNAL

















SAMENVATTING: Vania meent dat Jugurtha veel te weinig aandacht aan haar schenkt. Wat helemaal niet uit de lucht gegrepen is! Daar ze geen blijk van vriendschap ondervindt, besluit ze te vertrekken

HET VUUR DER HERINNERINGEN



(1) ZE MAKOENDA















SLA OM



JUGURTHA

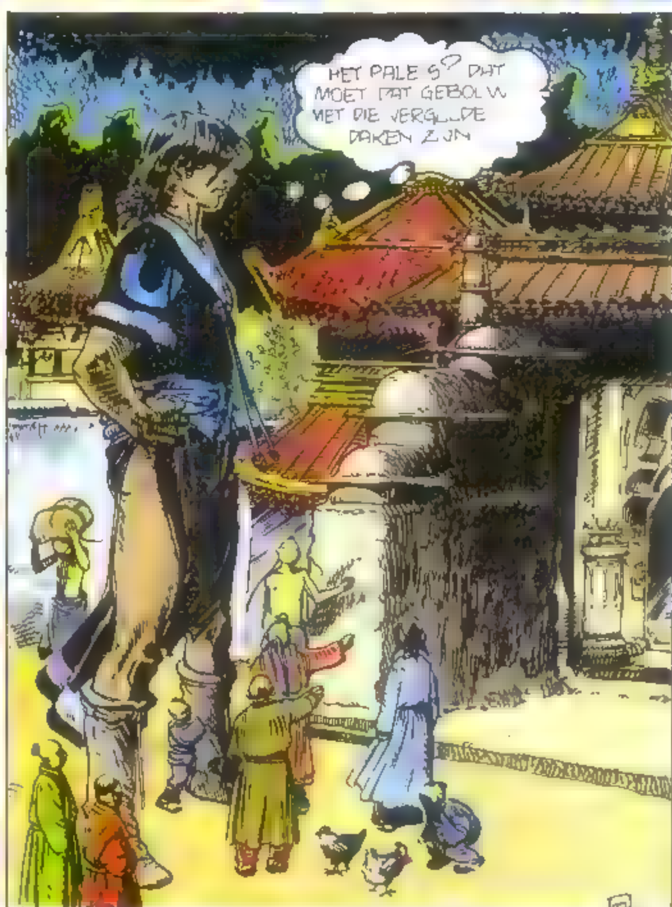
EEN BONT GEKLEURD AVONTUUR:
"DE RODE PRINS",
MIJN NIEUWSTE ALBUM











wordt vervolgd

Win zo'n fantastische Cross-fiets. Met Pritt.



Alle Pritt-Lijm-produkten hebben een „nieuw jasje" aangekregen. Duidelijk herkenbaar, zodat je zeker weet dat je altijd de beste lijm in handen hebt.
En daarom viert Pritt feest!
Vier 't mee!
Vul de onderstaande wedstrijdbon in.
Want dan maak je kans op zo'n fantastische Cross-fiets.
Doe het snel!

De inzendingen zullen door een deskundige jury worden beoordeeld op orginaliteit. Totaal zijn 30 Cross-fietsen beschikbaar. De ingevulde winkelier wint automatisch mee. Veel sukses.
Over de uitslag kan niet worden gediscussieerd.
Alle inzendingen worden het wettelijk eigendom van Henkel. De winnaars krijgen bericht vóór 31-12-1982.
Een reglement is op aanvraag beschikbaar.
Inzenden vóór 1 december 1982 in een voldoende gefrankeerde enveloppe aan HENKEL BELGIUM n.v.
Havenlaan 66, 1020 Brussel
t.a.v. Pritt Tel. 02-426 98 36
(Vergeet niet je naam en adres op de achterkant van de enveloppe te vermelden)

Henkel

K

Wedstrijdbon Pritt Cross-fiets-aktie.

Ja, ik doe mee.
Ik heb de nieuwe Pritt-lijmprodukten gezien bij:

Naam winkelier

Adres

Woonplaats

En ik heb de slagzin als volgt afgemaakt:
Pritt, dat is lijm

Verkrijgbaar in de winkel vanaf oktober.

Om met plezier te verslinden.



Als de plotse honger in je gromt
neem dan 'n Lion.
Dat is een lekkere, hartige hap!
Een gevulde wafel, krokante graanvlokken
en malse karamel in fijne melkchocolade.
Ja, stil die geeuwhonger
met een leeuwehap!

Lion

Rowntree Mackintosh



TON en TINNEKE

WALLI
BOM





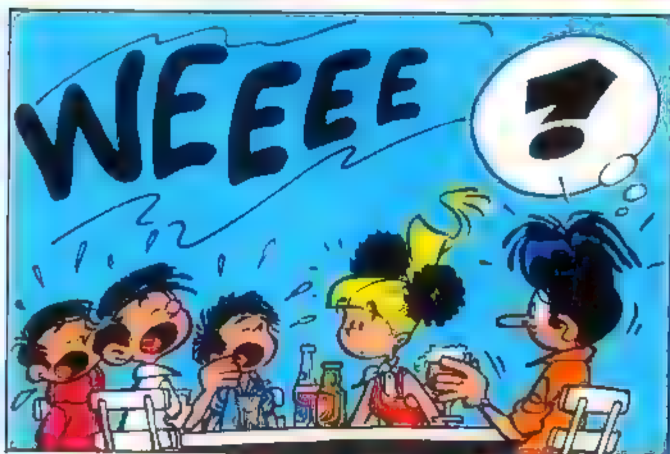








30.







JONATHAN

COSEY

DE LAATSTE VOORRADEN ZIJN ALLANG UITGEPUT, NIETS DAN DE REGEN EN DE BERGBEKEN OM ONS TE VERKWIKKEN.

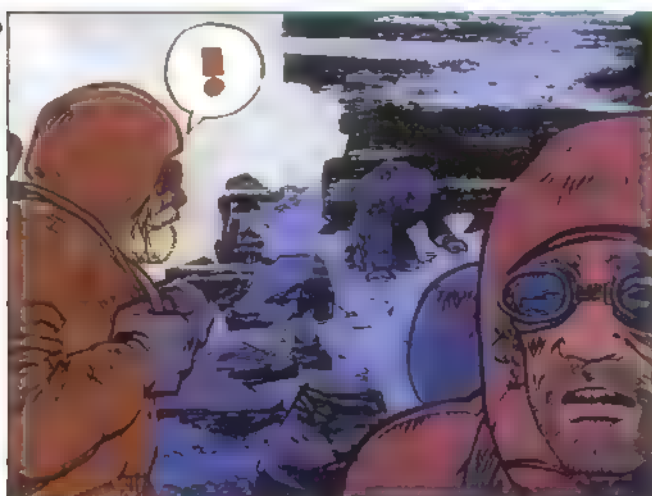
WE WORDEN STEEDS ZWAKKER. HET WORDEN 5 DAG
DE FANTASTISCHE HIMALAYATOCHT IS EEN NACHTMERRIE AAN HET WORDEN

BOVENDIEN BEGINT HELMUTS GEZONDHEIDSTOESTAND VERONTRUSTEND TE WORDEN.

SLA OM



JONATHAN


!


HELMUT!

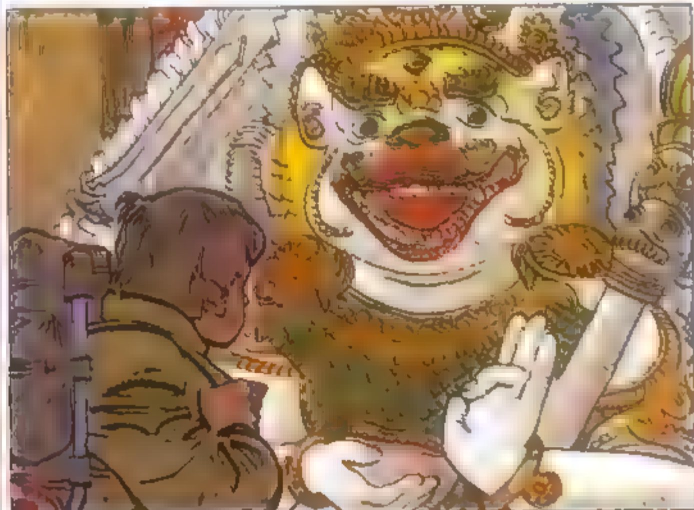

K... K KAN NIET MEER DIT IS HET EINDE VOOR MIJ, HET EINDE...
KOM NU HELMUT


HANS EN IK ZULLEN DE INHOUD VAN JE RUGZAK VERDELEN EN JIJ...
OOOH! DAAR!

Neal en Sylvester

door Cosey

kleur. Fraymond





SLA OM



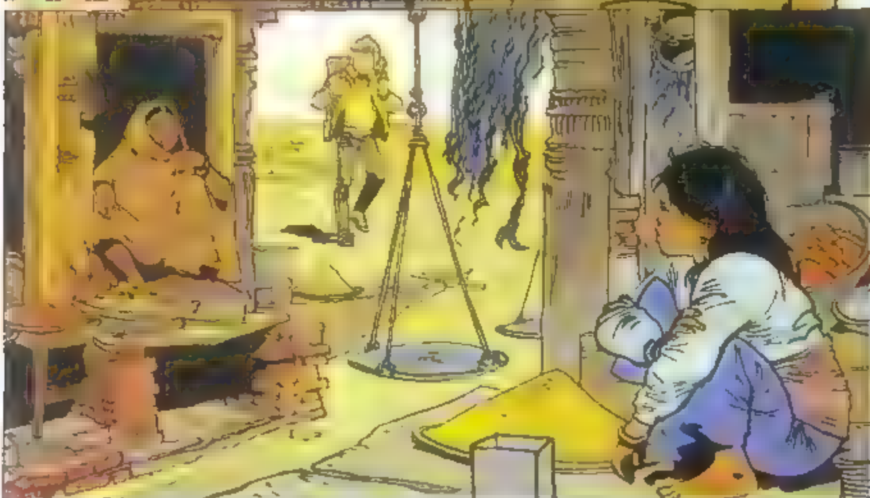
JONATHAN







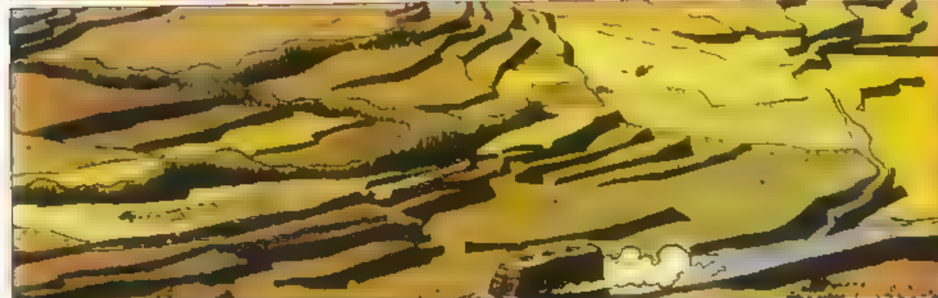


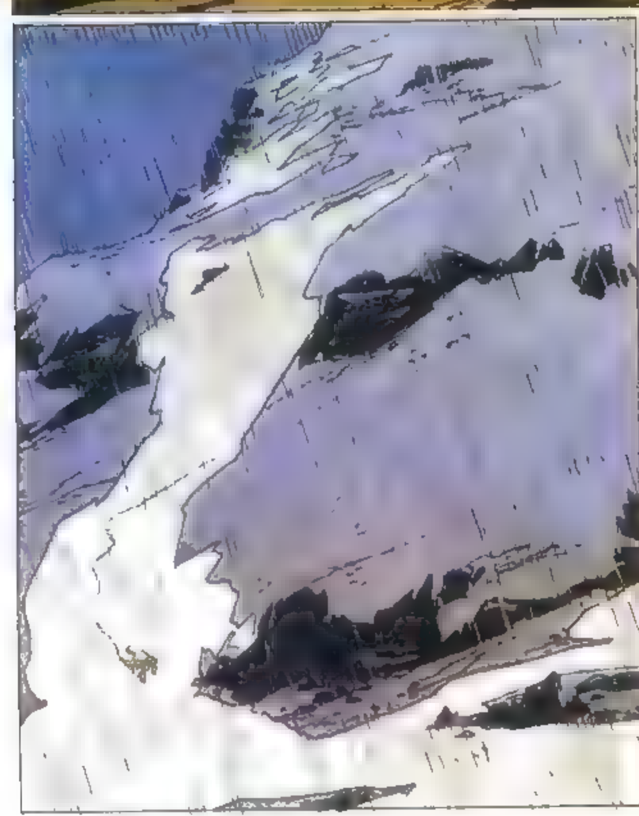
















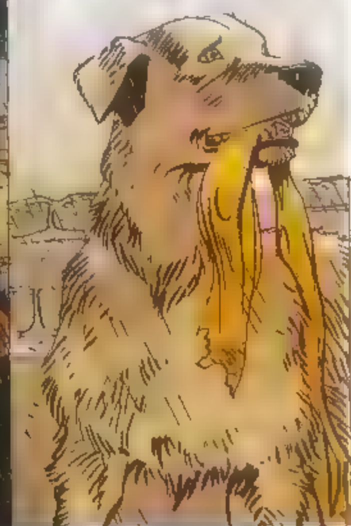
SLA OM

JONATHAN

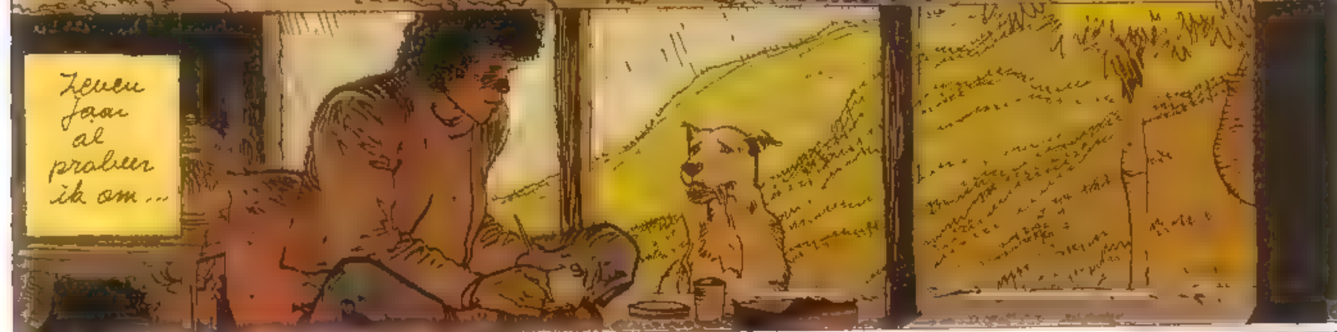
EEN PRIVILEGE
OM TE LEZEN
HET VOORRECHT
VAN DE SLANG
M.N. NIEUWSTE ALBUM.











wordt vervolgd



ROODOOG

GORDON BESS





















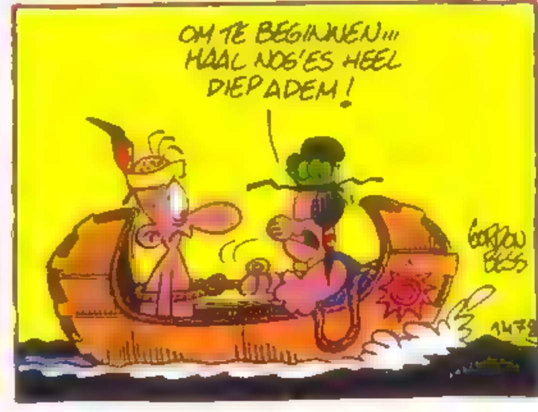


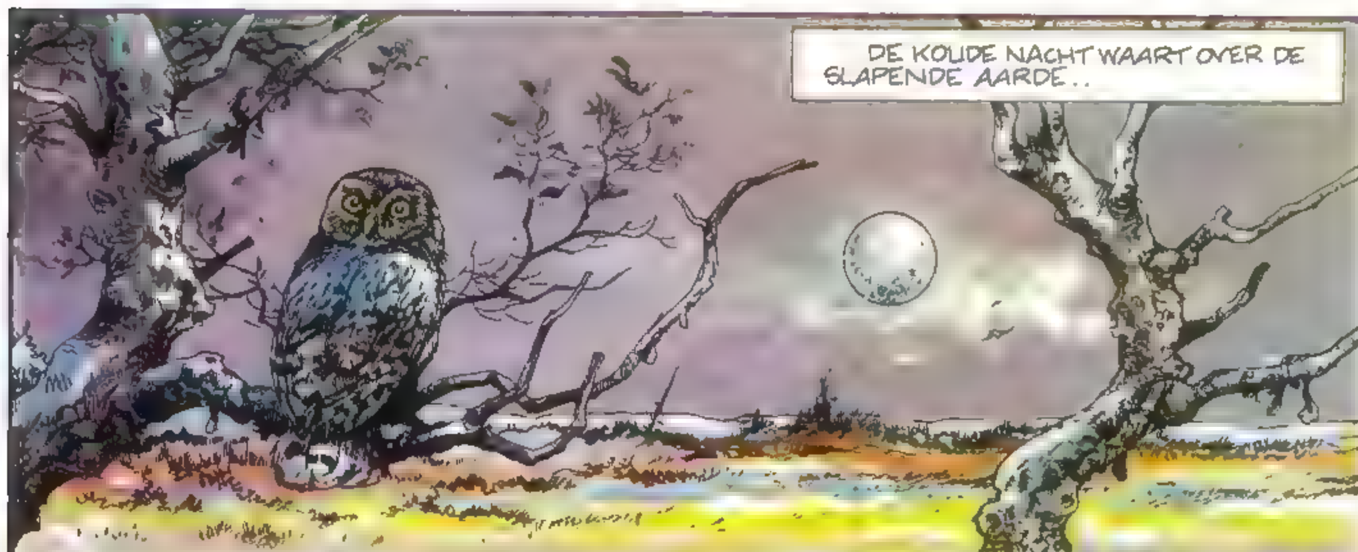


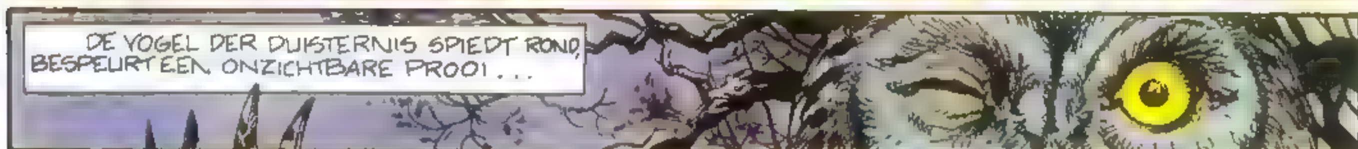




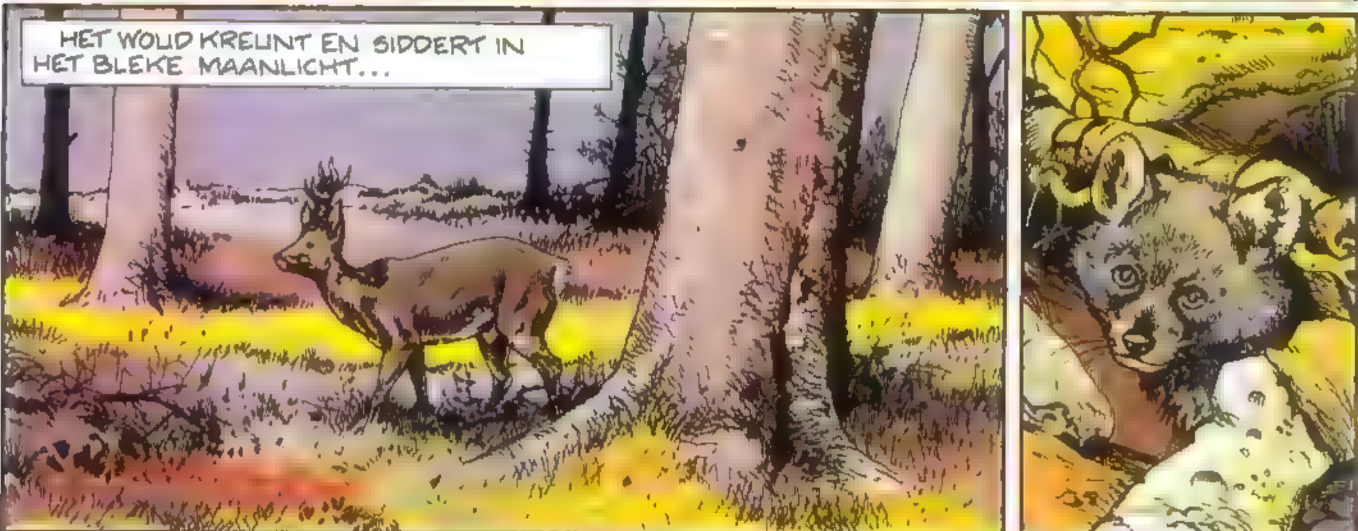





DE KOUDE NACHT WAART OVER DE SLAPENDE AARDE..


DE VOGEL DER DUISTERNIS SPIEDT ROND, BESPEURT EEN ONZICHTBARE PROOI...




HET WOUD KREUNT EN SIDDERT IN HET BLEKE MAANLICHT...


SCHIMMEN EN SPOKEN DUIKEN OP EN VERDWIJNEN...
DAT ELLENDIGE BEEST HEEFT ONS AL TWEE VARKENS, EEN KALF EN DRIE GANZEN GEKOST... DAT KAN ZO NIET DOORGAAN!..
MMMM...


SCHADUW EN STILTE...


KIJK! IK ZEI JE WEL DAT HIJ DEZE KEER IN DE VAL ZOU LOPEN!
MMMM.. JA...


IIIIIIIIIKKKK
HEL EN VERDOEMENIS! HIJ IS NOG NIET DOOD! NOU, DAT WORDT FEEST!


OP HUN HOEDE VOOR SNAVEL EN KLAUWEN GRIJPEN DE TWEE MANNEN DE ONGELUKKIGE VOGEL EN SPIJKEREN HEM WREED AAN DE STAM VAN DE DICHTSTBIJZIJNDE BOOM...
IIIIIIIEEEKKK

HEKSERIJ

OM HET ARME BEEST TE DODEN BEDENKEN DE TWEE ELLENDELINGEN DE PIJNLIJKSTE STRAFFEN. VAN DROOG GRAS MAKEN ZE FAKKELS...

SIDDER, DUIVELS BEEST. CORBIJN EN IK ZULLEN JE EENS LEKKER VERWARMEN

MJA... WE ZULLEN JE BETAALD ZETTEN DAT JE ONZE MOOISTE BEESTEN BEHEKST HEBT... DUIVELS MONSTER!

MAAR DOOD OF LEVEND, ONZE TWEE VARKENS GEEF JE ONS NIET TERUG, HE? **HEKS!**

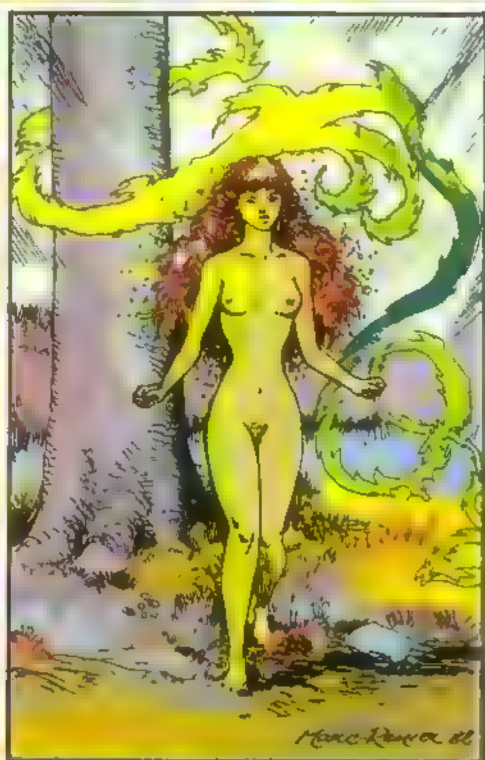
OPEENS GAAT ER EEN TRILLING DOOR DE LUCHT. UIT DE GOUDBRUINE OGEN VAN DE VOGEL SPAT EEN VONK.

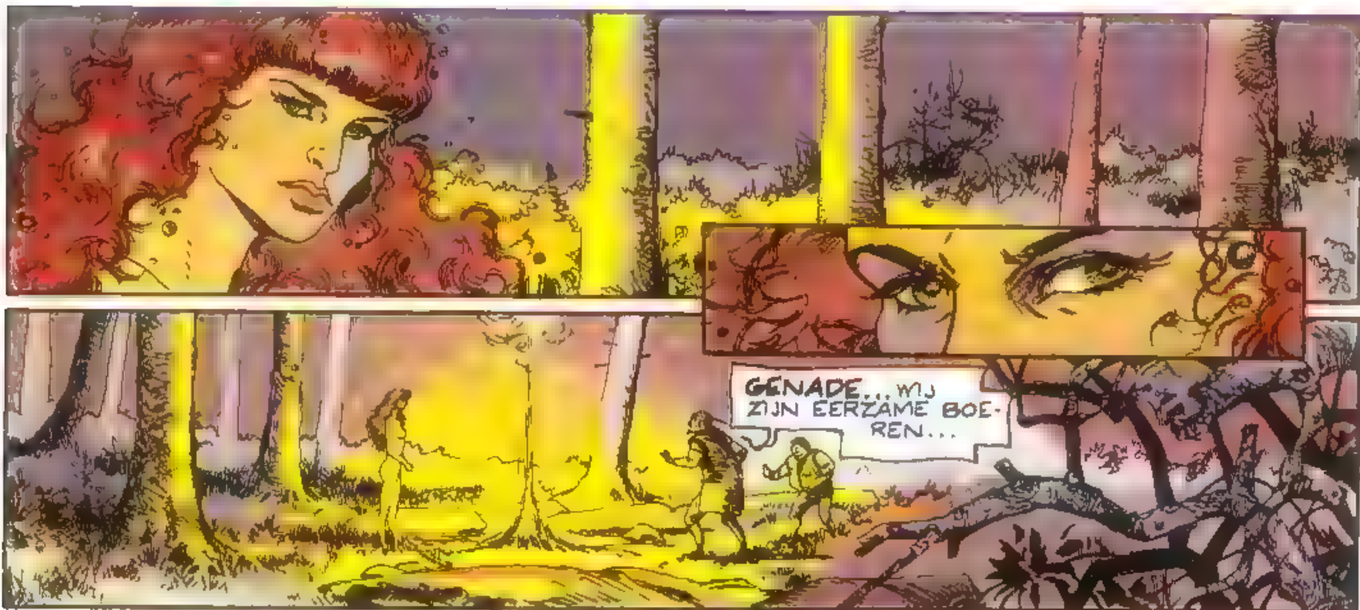
?!

!?

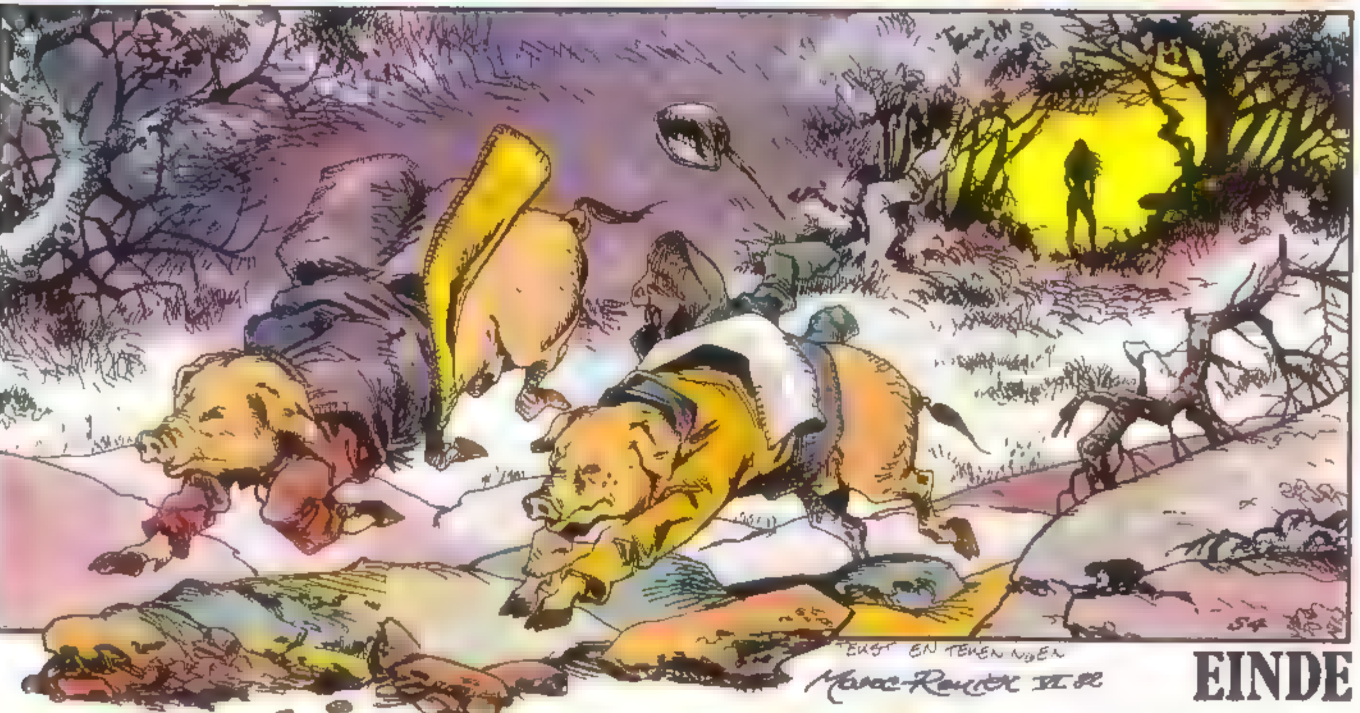












TEKST EN TEKENINGEN

EINDE

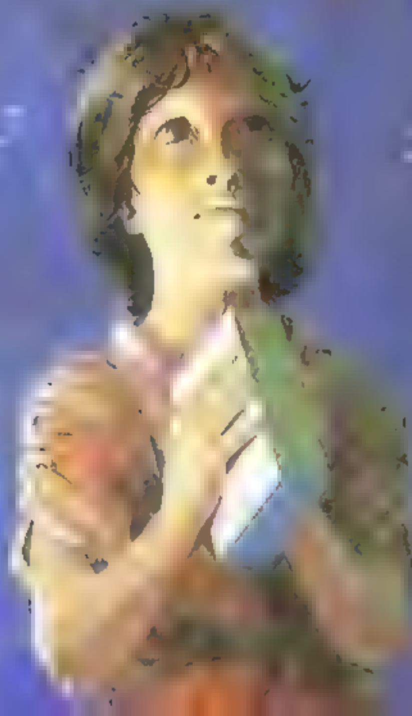
TE KOOP

SUPER kuifje

COSMOS



THORGAL
RORK
PAPILIO
ARIA
PAMPHILE
& PHILEAS
DOMMEL



met de medewerking van
RIBERA & GODARD



MARIA en GIEL

SAMENVATTING: Ma[illegible] geslaagd de [illegible]s naar Nepal te f[illegible]eren. Maar [illegible] ze zich naar de [illegible] waar de foto's van de yeti genomen zijn begeeft, raakt ze [illegible] in nesten. Een vreemde[illegible]ng redt haar.

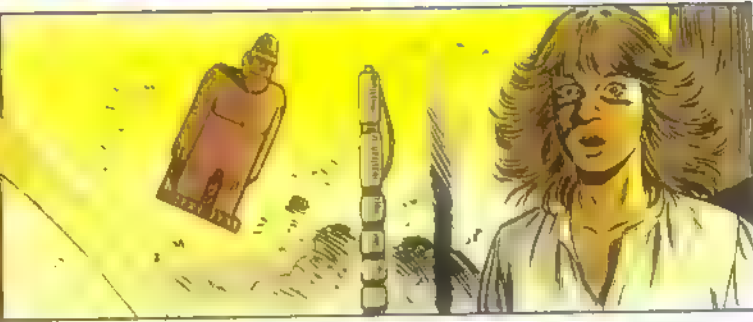


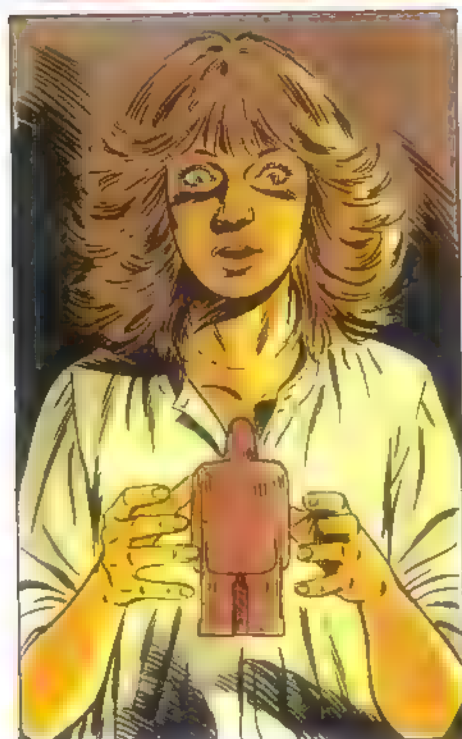
















SLA OM



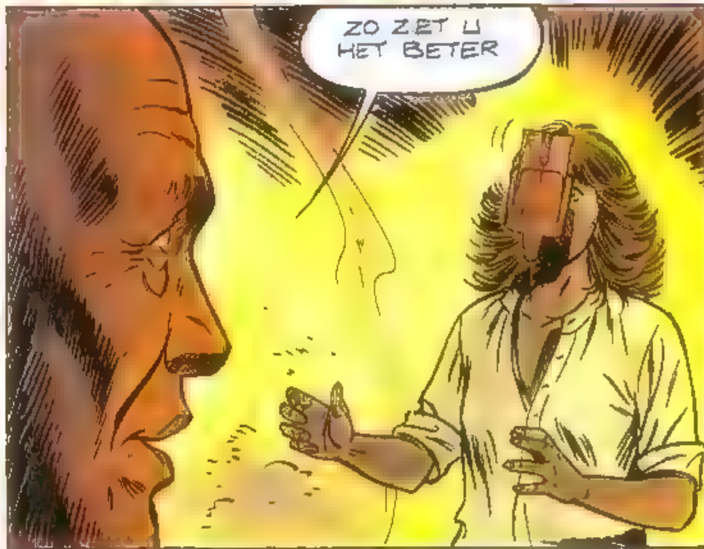
MARIA en GIEL

MAGDA LAMQUET

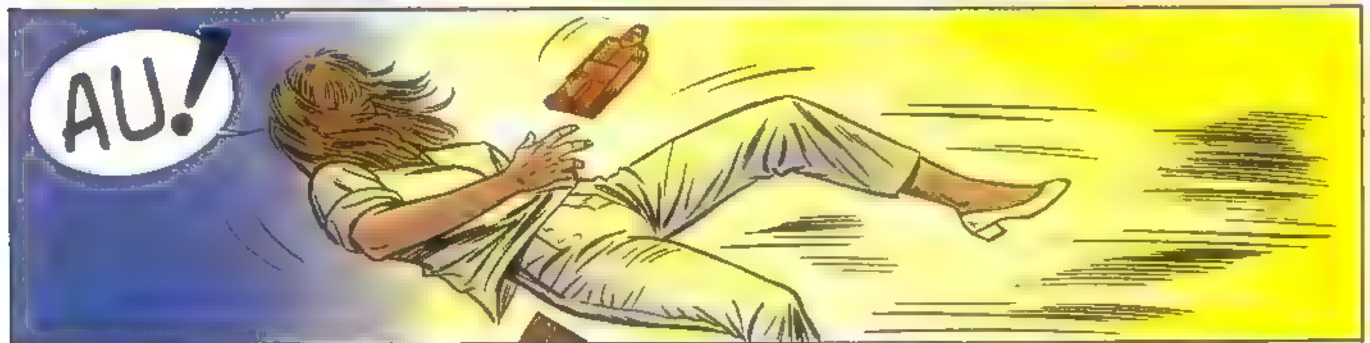
















(1-2) ZIE "DE KIES VAN MINDANAO"

MENEER LATEN WE IETS AFSPREKEN: U HEBT ME UIT DE POTEN VAN DIE DRIE ENGERDS GEHAALD, DANK U WEL. U SCHIJNT ME HET EEN EN ANDER TE KUNNEN VERTELLEN OVER DE MYSTERIES DIE ME HIERHEEN GEVOERD HEBBEN: HARTSTIKKE MOOI. MAAR ASTUBLIEFT: HOUDT U OP MET DIE APESTREKEN!

OVER APEN WILDE IK HET TOCH JUIST HEBBEN

DE AAPMENS DIE U ONTDEKT HEBT AAN DE VOET VAN DE MOUNT TASADAY IS EEN NEEFJE VAN DEGENE DIE DIT BEELDJE VOORSTELT...







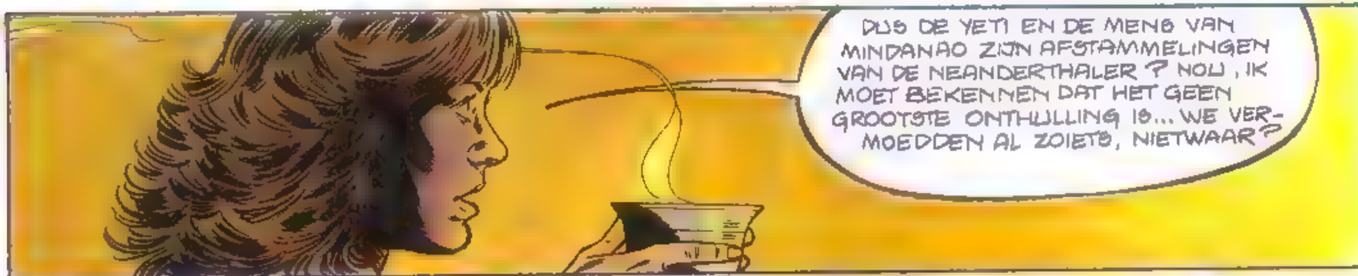
DE HOMO SAPIENS SAPIENS

ZOALS U WILT

SLA OM

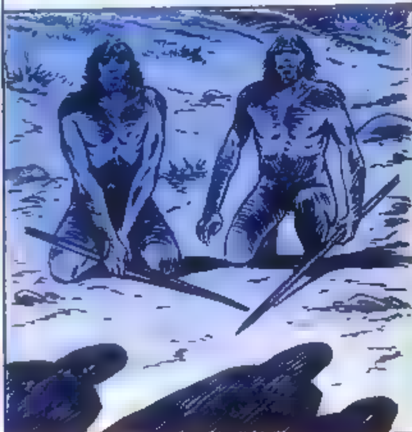


MARIA en GIEL



















TEK.: MAGDA
SCEN: LAMQUET

DE DOLLE SPRONGEN VAN 'HIPPIE'



Een zwemmer duikt van een springplank die op 3 tot 4 meter boven het water hangt (de zogenaamde hoge). Wist je dat als zijn duik mislukt en als hij plat op het water valt, hij ernstig gewond kan raken? En waarom? Door een merkwaardig natuurverschijnsel. Door de snelheid waarmee hij valt, ten gevolge van de hoogte van de plank, verandert het water — zodra hij dat met zijn gehele lichaamsoppervlak raakt, in één keer in een betonnen plaat. Dus voor de onfortuinlijke duiker bestaat het zwembad niet meer uit een doorzichtige, koel klaterende massa, maar uit een hoogst massieve en zeer onzachte vaste stof... In het beste geval komt de ongelukkige vrij met de schrik — en een knalrode huid.

Dat kan je een beetje een indruk geven van de ramp die het slachtoffer George Crowle, alias 'Hippie' overkwam. Hij bestuurde een speedboot, en een fotograaf met geniale reflexen legde tijdens een wedstrijd de verschillende fasen van het ongeluk vast.

Eerste etappe: alles gaat uitstekend. Het ronkende monster (een polyester sigaar versterkt door een aluminium [illegible]) schiet voort met een vaart van 115 km/u.

Opeens, of het nu door een manœuvreerfout kwam of door een verraderlijke stroming, verheft de voorsteven zich.

Dan gebeurt alles tegelijk. De boot wankelt en maakt een ongelooflijke reeks koprollen.

Tijdens die dolle tocht wordt de deerlijk geteisterde Hippie George Crowle eruit geslingerd. Hij slaat recht op het water. De klap moet enorm geweest zijn. In weinig florissante staat wordt hij opgevist. Geen wonder overigens.

Denis ASSELBERGHS

WAAR BLIJVEN ZE?

MICHEL WEYLAND



ARIA

DE RUITERS VAN AQUARIUS

In het uiterste noorden van het land, vind je een vreemd meer. Het water in het meer bezit geheimzinnige krachten, als je er een bad in neemt, ontvang je de schoonheid, de kracht, de jeugd en de gezondheid waarvan je altijd al gedroomd hebt.

Aria hoort over dit geheimzinnig meer praten door Stralabas, een melaatse.

Maar wat moet Aria met de krachten van dat meer?

Immers, zij bezit reeds alle gaven die het water te bieden heeft. Om meer over dit vreemde avontuur te weten, moet je nog even wachten tot Kuifje 46. Maar we willen je wel verklappen dat je raar zult opkijken..





Robin Hoed

TURK
de GROOT
BRETON

OOK JIJ ZAL TEGEN JE BOEKHANDELAAR ZEGGEN: "BLIJ DAT JE'R BENT!" ALS JE M'N NIEUWSTE ALBUM GAAT KOPEN!







EN IK WENS GEEN COMMENTAAR!











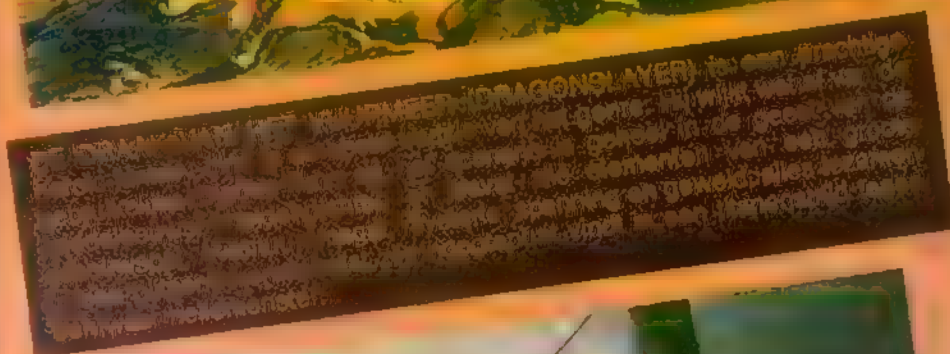






DRAGONSLAYER







HIER EEN DRAAK, DAAR EEN TRUC...

Als je de ontwikkelingen in de filmwereld een beetje volgt dan weet je dat de Walt Disney-studio's sinds kort een wat andere kreatiefheid hebben. Niet alleen leveren de tekenfilmstudio's ons voortaan om de twee jaar een nieuwe avondvullende speelfilm, maar bovendien is Mickey Mouse binnenkort weer op het witte doek te bewonderen. En bij de «echte» films blijkt er ook een nieuwe wind te waaien in de studio's in Burbank, Californie, waar nooit zoveel aan SF is gedaan als de laatste maanden. In afwachting van «TRON» die voor december is aangekondigd (met medewerking van de Franse tekenaar Jean Giraud) krijgen we alvast een voorproefje met *Dragonslayer* (letterlijk drakendoder).

Bij de Disney-studio's wordt erg gerekend op deze film die 17 miljoen dollar heeft gekost en die ons eens wat anders biedt dan Volkswagentjes of andere pratende auto's. Maar het inzetten van miljoenen is niet voldoende je moet ook de beste medewerkers weten te vinden en ze de middelen schenken om zich in alle vrijheid te kunnen uitdrukken. Als aan dat alles is voldaan dan volgt het resultaat:

— na twee jaar voorbereiding,
— 18 maanden opnamen,
— 4 maanden werk aan de speciale effecten,
— dankzij het gezamenlijk talent van de twee jonge filmers Hal Barwood (produktie) en Matthew Robbins (regie) allebei verzot op SF en heroic fantasy,
— en dankzij de schepper van de reuzedraak, Danny Lee...

Ja, die draak! Onder leiding van genoemde Danny Lee hebben de Disney Studio's diverse onderdelen van de



draak «op ware grootte» gemaakt (een kop, een nek, een staart, een klauw en de vleugels), waarbij een stalen bepantsering en een huid die zowel soepel als krimpvrij bleek vereist waren.
De kop werd voorzien van een vlammenwerper en van diverse beveiligingssystemen. Uiteindelijk kon de kop met de ogen knipperen, zijn neus optrekken, zijn krop opzetten, zijn slapen doen zwellen, brullen, bijten en vuur spuwen. Resultaat: een gewicht van twee ton, dus niet al te manoeuvreerbaar. Maar de kijker zal daar weinig van merken, vooral niet in de scène waarin Galen, de tovenaarsleerling, op de nek van het beest springt om te pogen het te doden...

DRAAKJE WAAR ZIT JE?

De nieuwe superproduktie van de Walt-Disney-studio's is geïnspireerd op de mythen en legenden die al eeuwen lang in de literatuur en de folklore bestaan. Hoeveel mythologische helden hebben al niet woeste bloeddorstige monsters bestreden? In de Christelijke traditie werd de draak een symbool van de duivel, een verpersoonlijking van het kwaad... De draak, door de aartsengel Michael uit het paradijs verdreven, werd het zinnebeeld van het heidendom dat door een heilige ridder bestreden werd. Natuurlijk zijn draken al veel ouder want ze komen al voor in de vroege Griekse folklore en in Azië. Het draken-thema dat blijkbaar net zo oud is als de mensheid zelf, heeft door de eeuwen heen zijn kracht en mysterie bewaard. Toch heeft het lang geduurd voor we op het witte doek een draak zagen die wat minder ongeloofwaardig en heel wat spectaculairder was dan al zijn voorgangers.
Maar hoe is het verhaal, vraag je? Wel, heel, heel lang geleden zaaide de allerlaatste levende draak angst en onheil in het land Urland. Uit angst offert de koning elk jaar een door het lot aangewezen maagd aan de draak. De inwoners van Urland besluiten op een dag een oude tovenaar te hulp te roepen om het monster te verdelgen, maar de koning die bang is voor represailles als het mislukt laat de tovenaar ombrengen. Dan neemt de leerling van de tovenaar de jonge Galen, diens taak over en levert, zonder dat iemand het weet, het gevecht met de laatste draak.
En dat dat gevecht er een is waar bepaald niet de draak mee te steken valt, dat kun je van me aannemen.

Danny S. Jors

TECHNISCHE KAART

Muziek: Alex North
(Casiodorus Rex)

WIN JE COMPUTER

MET DE

GROTE WEDSTRIJD

VAN

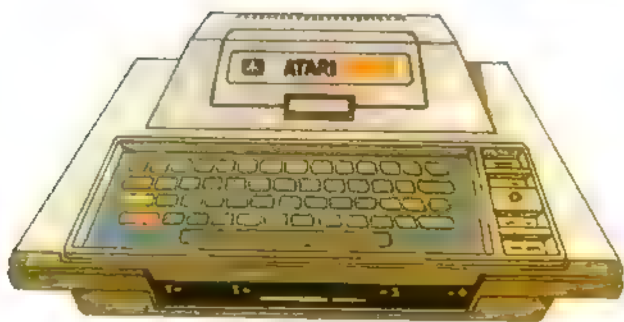


ATARI®

A Warner Communications Company

DE PRIJZEN

1e PRIJS: EEN INDIVIDUELE COMPUTER ATARI® 400



Verbaas je vriendjes en je ouders met deze ongelooflijke computer die je gewoon aansluit op je televisie. Kom binnen in de wereld van de informatika. Laat je ouders zien hoe je je eigen muziek componeert, hoe je vreemde talen leert of hoe je zelf je eigen computerprogramma's maakt. Met je vriendjes organiseer je spannende wedstrijden met een heleboel verschillende spellen. En alleen heb je een privé-leraar om je te helpen met je huiswerk.

2e-50e PRIJS:

DE ATARI® SPELCOMPUTER.

De nieuwe rage: de Atari spelcomputer. Aansluiten op je televisie, cassette erin en je hebt een van de meest toffe behendigheidsspellen zoals Pac Man, Space Invaders, voetbal Pele, Casino en Basic Math. Er zijn 45 cassettes met meer dan 1500 spelmogelijkheden, waarmee je je uren kan vermaken. Alleen tegen de computer of samen met je vrienden. De Atari spelcomputer wordt geleverd samen met 2 paar bedieningstoestellen en 1 spelcassette.





51e-150e PRIJS:

EEN ELEKTRONISCH SPELHORLOGE.

Een origineel polshorloge met 4 elektronische spellen. Door op een knop te drukken, verandert dit horloge in een elektronisch scherm met 4 verschillende aktiespellen.



HOE KAN JE WINNEN?

1. Beantwoord volgende vragen en vul in op onderstaande deelnemingsbon.

Hoofdvraag: hoeveel leeuwekoppen staan er op een Lion-wikkel van een enkele reep?

Bijvragen: Meester Beyl heeft gedurende 30 minuten met het Atari Pac-Man spel gespeeld. Zijn hoogste score was 4.450 punten. **Hoeveel was zijn tweede hoogste score? Hoeveel was zijn derde hoogste score?**

2. Spaar 1 wikkel van Lion, 1 wikkel van Rolo en een plastiek dopje van de Smarties koker. Voeg die bij je deelnemingsbon en stuur dit alles op in een gefrankeerde omslag voor 30 november 1982 middernacht naar Lion Computer Wedstrijd, Postbus 7, St. Gillis 2, 1060 Brussel. Vergeet niet je naam en adres in te vullen in blokletters.

3. Je mag zoveel keer meedoen als je wilt, op voorwaarde dat iedere deelnemingsbon vergezeld is van 3 aankoopbewijzen.

4. Het volledig reglement van deze wedstrijd is op schriftelijke aanvraag te verkrijgen bij Rowntree Mackintosh, Boomsesteenweg 30, 2621 Schelle.



(IN BLOKLETTERS A.U.B.)

DEELNEMINGSBON

NAAM ____________ VOORNAAM ____________

STRAAT ____________ Nr ____

POSTCODE ______ PLAATS ____________

Antwoord op de hoofdvraag:

______ **leeuwenkop(pen).**

Antwoord op bijvraag 1:

______ **punten voor de 2e hoogste score.**

Antwoord op bijvraag 2:

______ **punten voor de 3e hoogste score.**

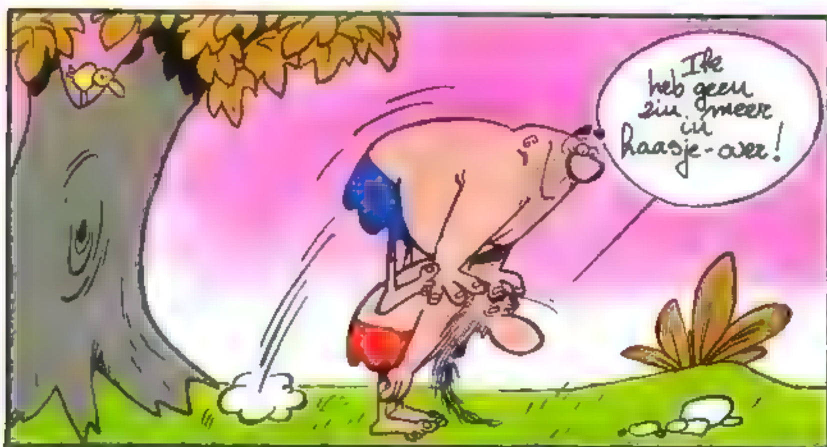
Sales Connection

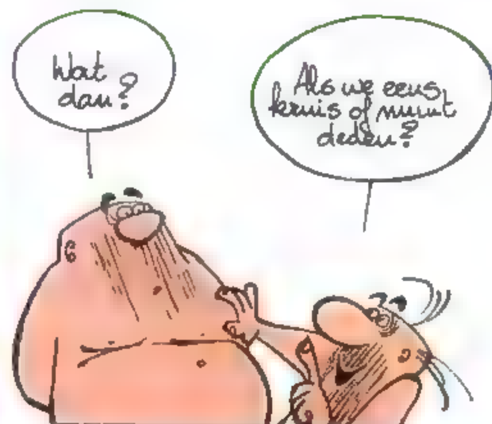
A2585



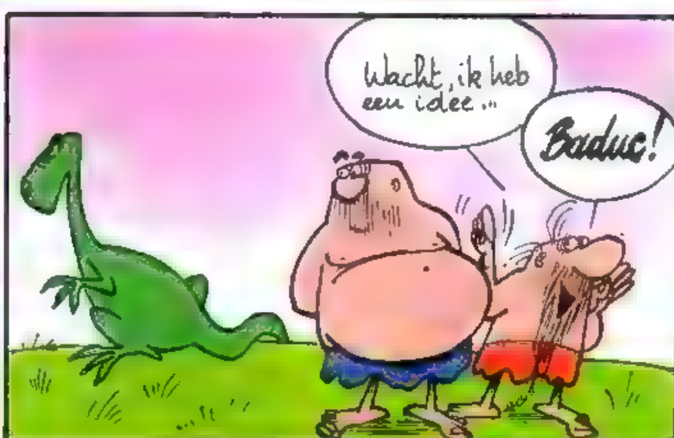
in den beginne...

BARA

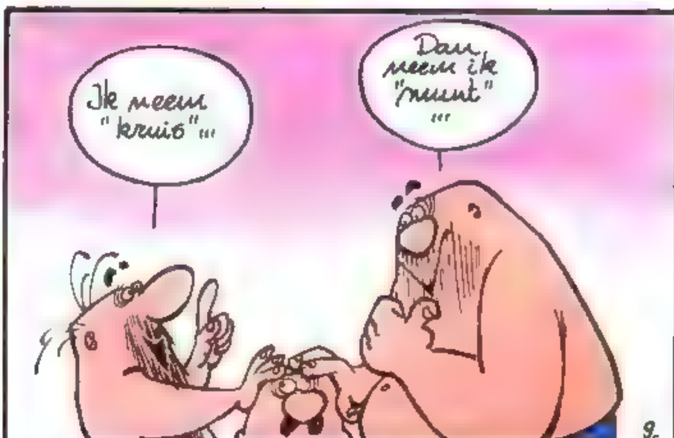


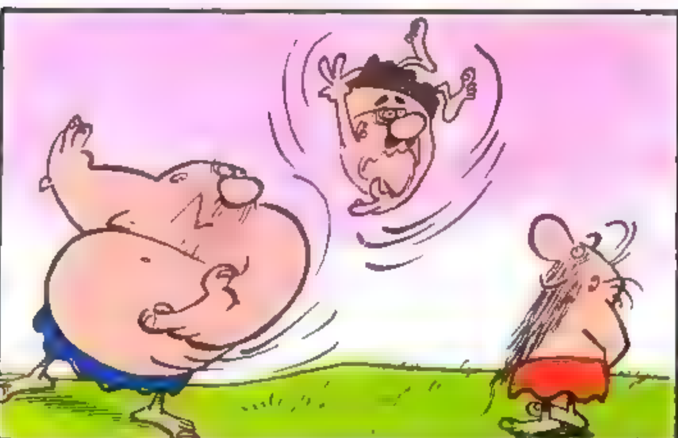


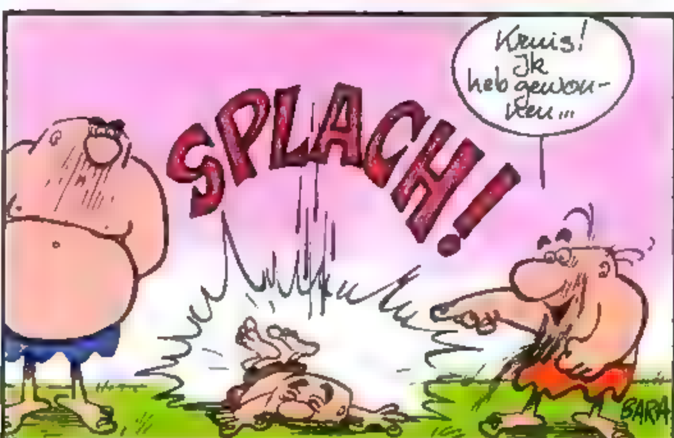








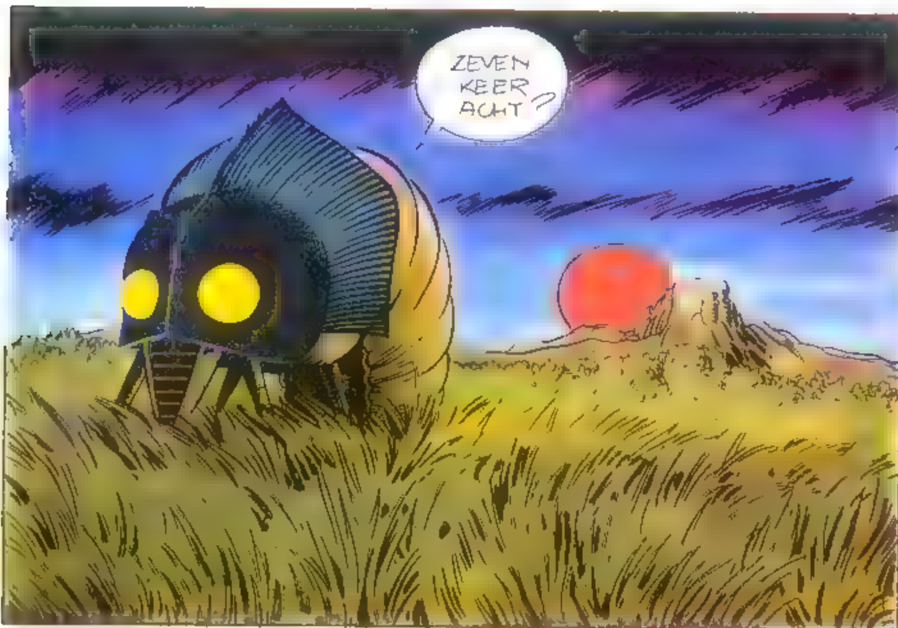






PAPILIO

DE KONING IS DOOD



















SLA OM



PAPILIO

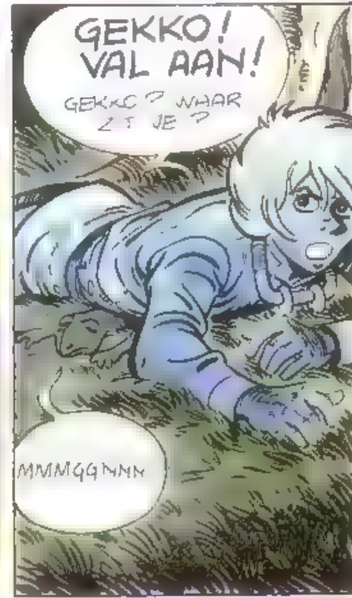

EINDELIJK VRIJ, GEKKO NU KUNNEN WE ONS EIGEN LEVEN LEIDEN
WANNEER ZOUDEN WE ETEN ?


NU ZIJN WE VER GENOEG WEG HIER SLAPEN WE VANNACHT !


GULUUUU
GULUUUL


...VREEMD EN ANGSTAANJAGEND!


HIIIIAAAARKK

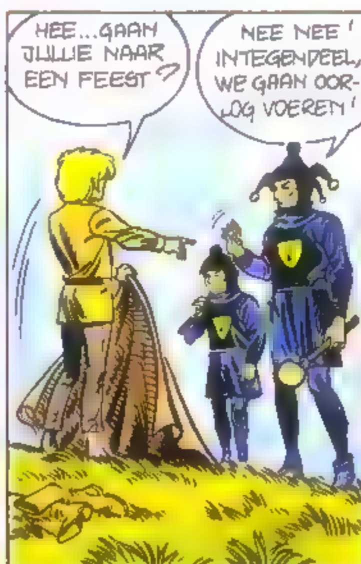

GEKKO! VAL AAN!
GEKKO ? WAAR ZIT JE ?
MMMGGNNN


JIJ HAD TOCH WEL DE WACHT KUNNEN HOUDEN!




NEE MAAR! WAT IS HIER AAN DE HAND ?

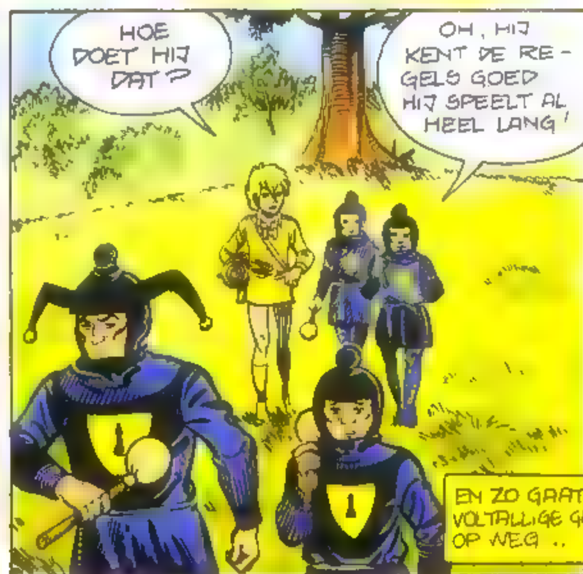

WE MOETEN ONS HAASTEN, HOOFDMAN, ANDERS KOMEN WE TE LAAT VOOR HET BEGIN.
?!

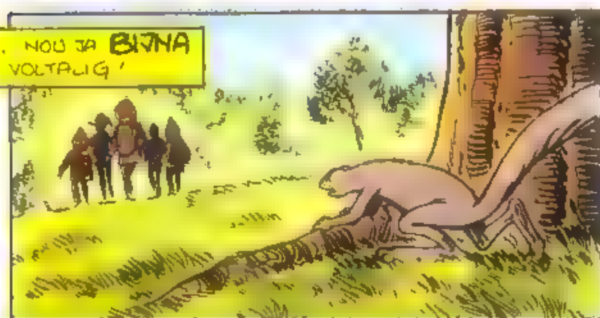

HEE...GAAN JULLIE NAAR EEN FEEST?
NEE NEE! INTEGENDEEL, WE GAAN OORLOG VOEREN!

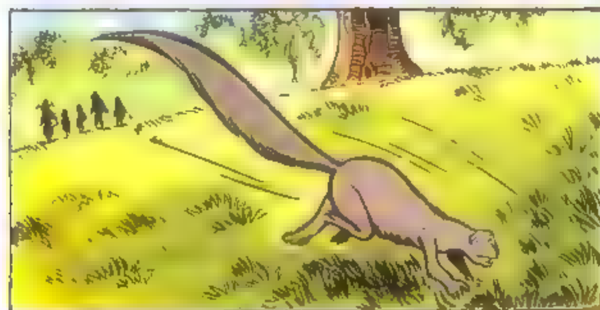

KAN IK MET JULLIE MEE?..
EH NOU DAT IS ERG ONGEWOON! AAN DE ANDERE KANT: EEN EXTRA LOPER KAN GEEN KWAAD..


EERST MOETEN WE ONS ORIËNTEREN!... KIJK, WE ZIJN IN C6 EN MOETEN NAAR F3!
??!


DIE KANT GAAN WE OP!


HOE DOET HIJ DAT?
OH, HIJ KENT DE REGELS GOED HIJ SPEELT AL HEEL LANG!
EN ZO GAAT HET VOLTALLIGE GROEPJE OP WEG..


.. NOU JA BIJNA VOLTALIG!

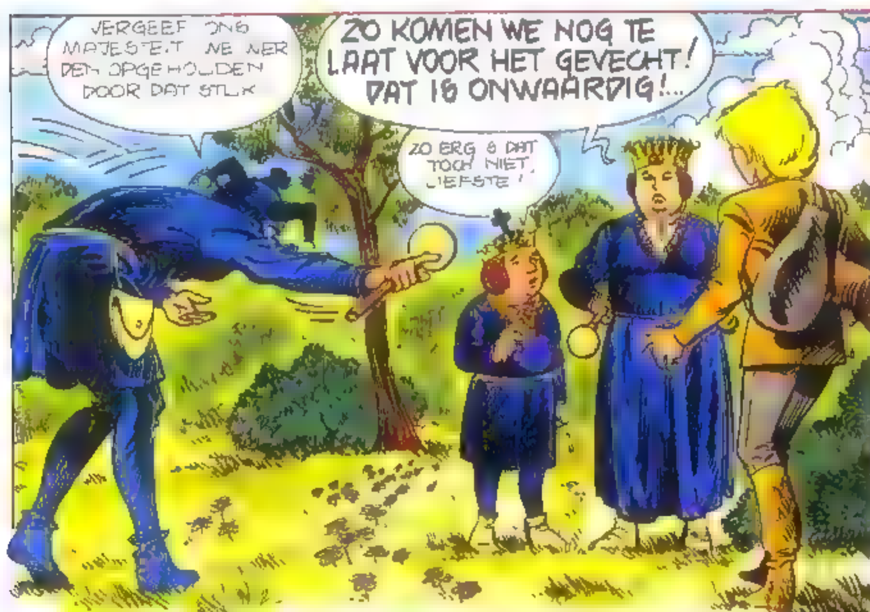



ZIJN JULLIE DAAR EINDELIJK, ONDERKRUIPSELS!

SLA OM



PAPILIO


VERGEEF ONS MAJESTEIT, WE WERDEN OPGEHOUDEN DOOR DAT STUK
ZO KOMEN WE NOG TE LAAT VOOR HET GEVECHT! DAT IS ONWAARDIG!...
ZO ERG IS DAT TOCH NIET, LIEFSTE!


WAT! HOU JIJ JE ERBUITEN, VRIEND!!!...
WEL, DAT NIEUWE STUK MAAKT HET SPEL NOG LEUKER!


U SCHIJNT NIET VEEL ZIN TE HEBBEN IN DE STRIJD MAJESTEIT?
... ACH WEET JE JE LOOPT ALTIJD DE KANS EEN SLECHTE ZET TE DOEN


GELUKKIG WORD IK GOED BESCHERMD... MIJN LIEVE VRIENDIN PAST GOED OP ME!
SCHIET OP VRIEND, NIET ZO SLENTEREN! JE HOUDT ONS OP!

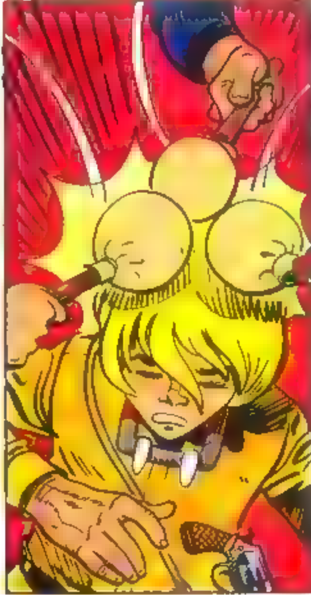

WEES NIET BANG, MAJESTEIT, HIERMEE BENT U ZEKER VAN DE OVERWINNING!
WAT EEN VREEMD DING!

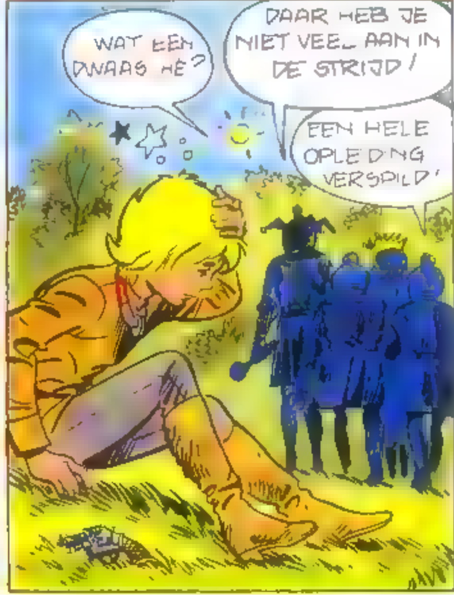

IK MOET ZEKER IN DAT GAT KIJKEN
PAS OP, MAJESTEIT! DIT WAPEN IS ERG GEVAARLIJK! LET MAAR OP


PAW PAW PAW


NOU WAT VINDT U? DAAR KAN TOCH GEEN VIJAND TEGENOP!


OH LA LA! OH LA LA!
HOLA HOLA!!

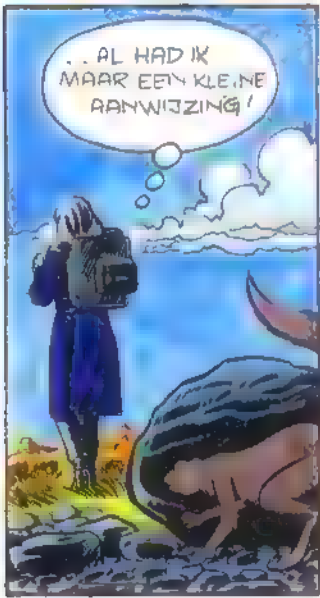



WAT EEN DWAAS HÈ?
DAAR HEB JE NIET VEEL AAN IN DE STRIJD!
EEN HELE OPLEIDING VERSPILD!


ONDERTUSSEN
GELUKKIG LAAT HIJ SPOREN ACHTER DIE ZO ZICHTBAAR ZIJN ALS DE NEUS IN EEN GEZICHT!


HMMM... DAT WAS WAT VOORBARIG!


HIJ KAN OVERAL ZIJN IN NOORD, OOST, ZUID OF WEST. DE ENIGE OPLOSSING IS OM NAAR HET TOESTEL TERUG TE GAAN EN SYSTEMATISCH DE OMGEVING AF TE ZOEKEN


..AL HAD IK MAAR EEN KLEINE AANWIJZING!


...ELDERS NEEMT DE SPANNING TOE!


DE KONING IS DOOD!

SLA OM



PAPILIO

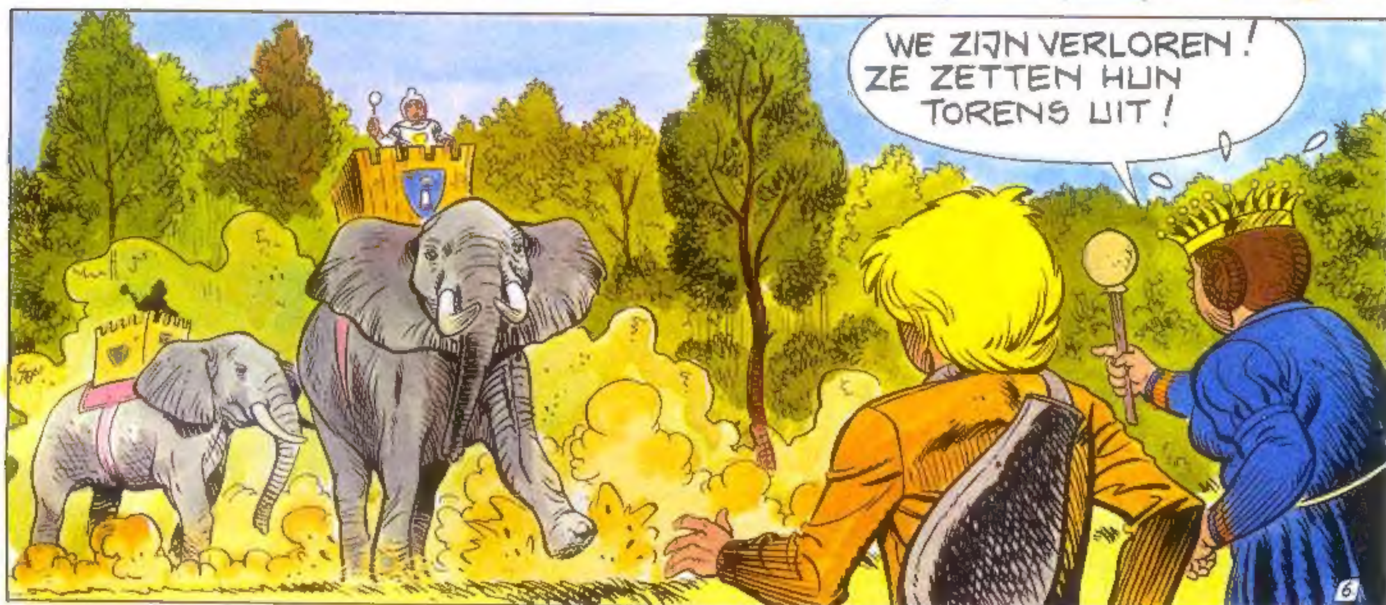










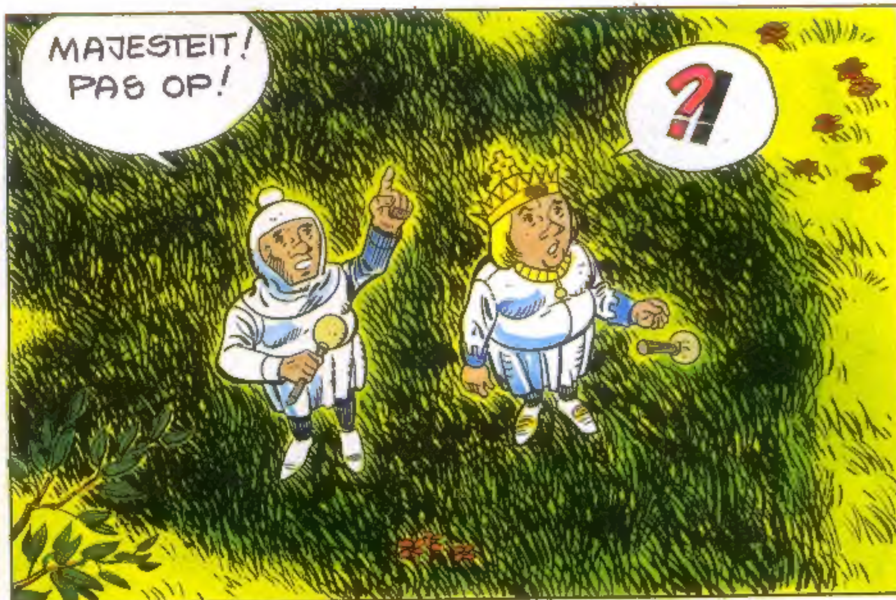


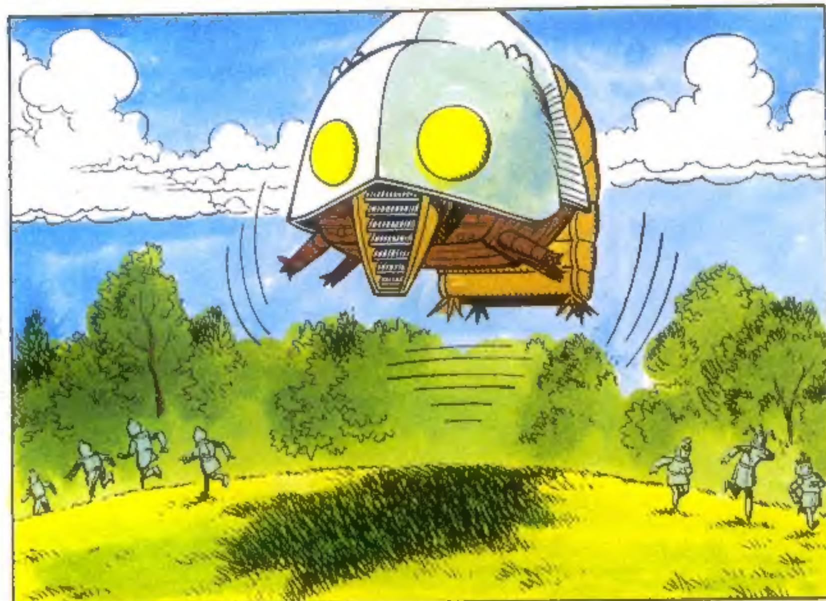
SLA OM



PAPILIO

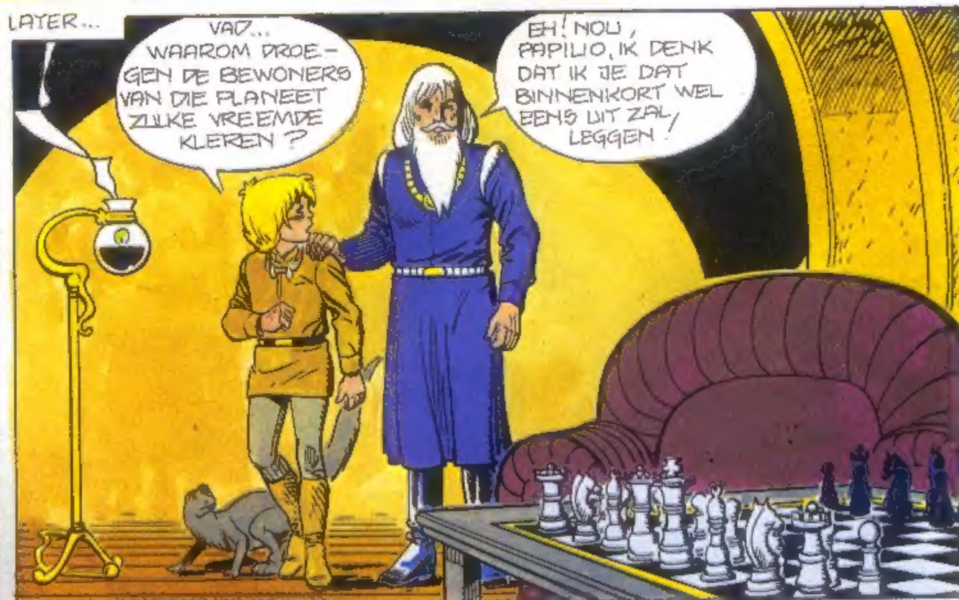












EINDE

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend! Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.



Het weekblad «Kuifje» **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9 - 1160 Brussel
Directeur: Guy LEBLANC
Redactie: J.-L. VERNAL, M. LEGENDRE
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: De Bièvre - Antwerpen

Advertenties voor Belgie: Tel.: 02/522.56.00

ABONNEMENT

Geldt niet voor Nederland	BELGIË	BUITENLAND + verzendings-kosten	BUITENLAND TOTAAL
3 maanden (+ 1 extra-nummer)	395 BF	—	—
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	775 BF	490 BF	1 265 FB
1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers)	1 355 BF	975 BF	2 330 FB
2 jaar (+ 8 GRATIS extra-nummers)	2 680 BF	1 950 BF	4 630 FB

BUITENLAND
Frankrijk en Zwitserland: S.A.R.L. CINQ POUCE
80 avenue du Maine - 75014 Paris
Canada: PERIODICA 7045 Av. du Parc, MONTREAL 303 P.Q.

KUIFJE-NEDERLAND
Albracht Lektuur Diensten b.v. Postbus 60
3417 ZH Montfoort - Tel.: 03484-2544 (kantooruren)

Abonnementen: 1/2 jaar f. 37,70 - 1 jaar f. 75,40
Adreswijziging: **4 weken** van te voren **schriftelijke** opgave via wikkel rondom KUIFJE
Annuleringen: opzegging **4 weken** vóór het einde van de abonnementstermijn **schriftelijk** opgeven
Advertenties: KUIFJE - NEDERLAND - Tel.: 034 84-25 44.

Volgende week

de terugkeer van

ALAIN CHEVALLIER

in

HET TEKEN VAN DE INDIAAN

en

BARELLI

IN NUSA PENIDA

IN

DE SJACHERAARS VAN DE TEMPEL

EEN KNIPOOGJE van Ernst

